

DİKKAT: Bu bölümde cevaplayacağınız toplam soru sayısı 20'dir.
Verilen cevap kâğıdının "TÜRKÇE TESTİ" için ayrılan kısımlarını işaretleyiniz.

1.

1. Metin

Yükünü (I)taşımakta zorlanan teyzelere yardım etmek istedim. Sevindiler. Birlikte karşıya geçtik. Duayla karışık teşekkür ettiler. İki kız kardeş olduklarını, Yeşilçam Sokağı'nın (II)hemen arkasında oturduklarını söylediler. Poşetleri evlerine kadar taşıyabileceğimi söyledim. Arkadaşlardan (III)izin istedim, onlar yemek yemek için bir restorana girdiler. Ben de kadınlarla birlikte evlerine kadar (IV)gittim.

2. Metin

Evimde tadilat yaptırmak istedim. Keşke girişmeseydim. O kadar zamanım gitti ki anlatamam. Aslında izin hakkım vardı ama iş yerinde işler çok yoğun olduğundan istemeye yüzüm tutmadı. Yine de evdeki sıkıntıyı iş yerine taşıma konusunda temkinliydim. Sıkıntımı iş yerinde hiç hissettirmedim. Hatta masamın hemen yanındaki arkadaşım bile bunaldığımı fark etmedi.

Yukarıdaki 1. metinde geçen numaralanmış sözcüklerden hangisi, 2. metinde de aynı anlamda kullanılmıştır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

2. Hasta ve tıp çalışanlarının ortak anlayabileceği bir dil tam anlamıyla (I) ---- olsa da bazı sözcüklerde halk baskın çıkmış, tıptaki yaygın kullanımının Türkçe yönünde belirlenmesinde etkili olmuştur. Tıp dünyası çalışanları da (II) ---- kelimelerin bir kısmını halka öğretmiş, hasta ile konuşurken dilini sadeleştirmeden ifade edebilme durumuna gelmiştir. Örneğin 'tansiyon' kelimesi (III) ---- olmasına rağmen bu kelimenin ne anlama geldiği halk tarafından bilinir.

Bu metinde numaralanmış yerlere düşüncenin akışına göre, sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

	I	II	III
A)	çok yaygın	tıp diline özgü	çok fazla bilinmiyor
B)	tam olarak gelişmemiş	halk dilinde yaygın	yabancı bir kelime
C)	yeni yeni geliyor	bilimsel	çok yaygın bir kelime
D)	henüz kurulmamış	terim anlamı	tıbbi terim

3. (I) Bir kartal yuvasını andıran köy, Toros Dağları'nın eteklerine sırtını vermiş; dünyaya kafa tutuyor gibiydi. (II) Köyün yamaçlarına kurulmuş kerpiç evler toprağın yeryüzüne köpürüşü gibi duruyordu. (III) Uzaktan bakanlar, bir tepsi gibi dizilen evleri ve maviye boyanmış kapıları görürlerdi. (IV) Şehirlerde hızla akıp giden hayat burada iyice yavaşlar, belli bir süre kendini sessizliğe bırakırdı.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde karşıt durumlar bir arada verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

4. Aralarında birer düz çizgi bulunan harfler bir hikâyeyi oluşturan kelimelerin baş harfleriydi. Asıl bomba ise şuydu: Hikâyeyi isabetli olarak tahmin eden okurlardan bir şanslı kişiye Boğaz sırtlarında bir yalı dairesi hediye edilecekti! Ayrıca bu hikâyeye, her hafta yayınlanmak suretiyle toplam sekiz nüshada tamamlanacak ve okurların iki ay zarfında bu sekiz kısmı da bilip özel bir hikâyeye olarak yazıya dökmeleri ve gazeteye göndermeleri gerekiyordu.

Bu metinde geçen "bomba" sözünün söylenme amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Asıl ilgi çekecek, ortalığı kasıp kavuracak, sürpriz bir durum olduğunu vurgulamak
B) Kimsenin beklemediği, açıklandığında duyanları çok üzecek bir gelişmenin olduğunu bildirmek
C) O güne dek doğru bilinenlerin aslında yanlış olduğunu gösteren bir gelişmenin olduğunu vurgulamak
D) Özlemlerle beklenen ancak ne zaman gerçekleşeceği belli olmayan bir durumun gerçekleştiğini bildirmek

5. I. Kim bilir kimin yapıştığı bir bant tam oraya denk gelmiş, sökerken adamcağızın soyadını da alıp götürmüş olmalıydı.
II. Bu arada yazarın adı "K. Hasan" ile başlıyordu ama "B..." ile başlayan soyadı okunmuyordu.
III. Çayımı söyleyip kitabı karıştırmaya başladım; anılarını bölüm bölüm yazmış, her bölüme ilginç isimler vermişti yazar.
IV. Kitabın adını şimdiye dek hiç duymadığımı düşündüm, çınar altındaki masalardan birine otururken.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulmak istense doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) III - I - IV - II B) IV - III - II - I
C) III - IV - I - II D) IV - I - III - II

6. Sahaf kitaplarının yeri bende ayrıdır. Çocukluğumda okuduğum kitapları tekrar okumak gibi bir şey. Sonra; eskidirler, yıpranmışlardır ama bilirsiniz ki o kitabı kırk yıl önce başka biri daha okumuştur. Belki bambaşka bir şehirde bir insan evladı daha... Ne hayaller, ümitler içinde; kim bilir nasıl zorluklar arasında almıştır eline bu kitabı. Hangi yolculuklarda, hangi fakir odalarda okunmuştur aynı sayfalar? Birkaç damla gözyaşı bile değmiştir belki yapraklarına.

Bu metinde yazar aşağıdakilerin hangisinden söz etmektedir?

- A) Sahaf kitaplarının kendisinde uyandırdığı duygulardan
B) Her kitabın ayrı bir hikâyesinin olduğundan
C) Çocukluğunda okuduğu kitapların bilinçaltındaki etkilerinden
D) Sevdiği kitapları tekrar okuma isteği duymasının nedenlerinden

7.



I

Okulda arkadaşlarla masa tenisi oynuyordum aslında ancak hiç organize edilmiş bir müsabakaya katılmamıştım. Sıra arkadaşım birlikte katılmayı teklif edince biraz tereddüt ettim, sonra tamam dedim. Kendime güzel bir raket aldım. Müsabaka gününe kadar arkadaşım ile akşamları maç yaptık. Artık hazır olduğumu düşünüyordum ancak ilk karşılaşmada bir set bile alamadan yenildim. Biraz bozuldum tabii ama kendi sınırlarımı da görmüş oldum.

II

Babam bayram tatilinde dedemin çiftliğine gideceğimizi söylediğinde çok sevinmiştim. Hem dedemi özlemiştim hem de çiftlikteki atları görmek istiyordum. Özellikle geçen yaz doğan tayı görmek için can atıyordum. Bayram geldi çattı, hazırlıklar yapıldı. Gitmeye hazırız derken babam asık suratla içeriye girdi. Park hâlindeki aracımızın yan kapısına birisi çarpıp kaçmış. Ser-vise verse bir ayda çıkmaz. Bütün sevincim kursağımda kaldı.

III

Oldum olası dağlara tırmanmayı sevmişimdir. Öğretmenimiz, dağ tırmanışı yapacak beş kişilik bir takım oluşturacağım, deyince çok heyecanlandım. Takıma girmek isteyen on beş kişi olunca aramızda bir yarışma yapacağını söyledi öğretmenimiz. Okulun bahçesinde belirlenen parkur alanında en kısa sürede beş tur atanlar seçilecekti. Her öğrenci tek tek yarıştı ve süre tutuldu. Okunan ilk dört isim arasında yoktum. Beşinci açıklanmadan önce nefesimi tuttum. Öğretmenin adımı söylemesiyle yerimden fırlamışım.

IV

Teknoloji dersinde öğretmenimiz bir düzenek hazırlama ödevi vermişti. Bütün malzemeleri aldım, babamın da yardımıyla güzel bir proje hazırladım. O gün otobüste projenin başına bir şey gelmesin diye beni okula babam bıraktı. Sınıfa girdim, baktım herkes bir şeyler yapmış ama benimki gibi değil. Öğretmen, projesini önce kim sunmak ister, deyince beni bir heyecan sardı. Bir türlü, ben hazırım, diyemedim. Tam cesaretimi toplayıp ben sunabilir miyim, dedim; teneffüs zili çaldı. Neyse sonraki derste sunarım artık.

Numaralanmış metinlerden hangisinin karşıladığı duygu, verilen görseldeki beden diliyle uyushmaktadır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

8. Ertelenmiş, erinilmiş, yapılmamış, yarım bırakılmış işler hep kendisine atıla atıla “yarın” artık ağzına kadar dolmuştur. Hani “Bugün çok işim var.” deyip yarına erteliyorsun ya, emin ol yarının bugününden çok daha dolu olacak. Bu yüzden derlermiş “İşlerin yoluna girmesi için yarını bekleyen kişi, karşıya geçmek için ırmağın akışının durmasını bekleyen kişiye benzer.” İrmak durur mu hiç, o sürekli akmaktadır. Demek ki işlerin yolunda gitmesini yarına erteleyen, o yarın gelmeyeceğine göre asla yolunda giden işlerin ne anlama geldiğini bilemeyecek demektir.

Bu metinde anlatılanları aşağıdaki atasözlerinden hangisi en iyi özetler?

- A) Yarının gelişi bugünden bellidir.
B) Bugünkü işi yarına bırakma.
C) Gecenin karnı büyüktür, yarın ne doğurur bilinmez.
D) Çiftçinin karnını yarmışlar, kırk tane gelecek yıl çıkmış.

9. ----. Bazı yazı sistemlerinde kelimelerin yazılışı ve okunmasının farklı olduğunu zannedenlerin hatası, farklı bir yazı sistemiyle yazılan kelimeyi Türk imlasına göre okumaya çalışmaktır. Mesela, İngilizler “one” biçiminde yazıp “wan” diye okumuyorlar, “wan” kelimesini “o.n.e” harflerini kullanarak yazıyorlar. Aynı şekilde Fransızlar “image” yazıp “imaj” diye okumuyorlar, “imaj” biçiminde telaffuz ettikleri kelimeyi “i.m.a.g.e” harflerini kullanarak yazıyorlar. Bu mantıkla bakıldığında bir İngiliz veya Fransız da Türkçedeki kelimelerin yazıldığı gibi okunmadığını söyleyebilir.

Bu metnin başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Türk dili yapı olarak Batı dillerinden oldukça farklıdır
B) Her dilin kendine özgü bir seslendirme biçimi vardır
C) Her ulusun yazı dili ile konuşma dili arasında fark vardır
D) Bütün yazı sistemlerinde kelimeler yazıldığı gibi okunur

10. Zamanın akışı içinde eşyalarımızla aramızda dostluk bağı kurarız. Kurşun kalem; benim çocukluğum, çocukluk arkadaşımıdır. Kırdı büyüdüm, kır çiçekleri arasında. Ha kır çiçekleri ha kurşun kalem. O gün bugündür yıllar yılı cebimden eksik etmedim, diyebilirim onu. Artık benim için kurşun kalem günlük hayatımın vazgeçilmez eşyalarından biridir. Tıpkı bardak, kaşık, çatal, mendil -her ne kadar artık yeterince saçım olmasa da- tarak gibi eşyalarındandır. Kurşun kalemim benim, suç ortağım, karanlığın içindeki ışıltım. Ne güzelsin, göğsümdeki küçük güneş!

Bu metinde yazar aşağıdakilerin hangisinden söz etmektedir?

- A) Kurşun kalemle arasındaki duygusal bağdan
B) Çocukluğunun geçtiği çevreden
C) Yazmanın kendisinde uyandırdığı duygulardan
D) Kimi eşyalara yüklediği özel anlamlardan

11. Keops Piramidi olarak da bilinen Mısır'daki Büyük Piramit'in yapımı, MÖ 2560 yılında tamamlanmış. Yani bu piramit yaklaşık 4.500 yıldır ayakta ve yapıldığı ilk yıllardan bu yana da gizemini koruyor. Çünkü piramidin ortasında iki mezar odasında ve bu odalara giden tünellerde bugüne kadar pek fazla keşif yapılamamış. Şimdiyse, İngiltere'deki Leeds Üniversitesi ve Mısır Eski Eserler Yüksek Konseyinden araştırmacılar, piramidin içindeki bu bölümleri incelemede kullanılacak bir robot üzerinde çalışıyorlar. Bu uzaktan kumandalı robot, piramidin içinde dolaşarak araştırmacıların gereksinim duyduğu verileri toplayacak.

Bu metinden Keops Piramidi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) İçinde mezar odalarının bulunduğu
B) Gizemli bir yapı olduğu
C) Bir robot yardımıyla içinin fotoğraflandığı
D) Henüz yeterince keşfedilmeyen bölümlerinin olduğu

12.

I	II
<p>Mizah; gerek hayatta gerekse sanat ve edebiyatta kullanımı itibarıyla yaşanan gerçekliğe farklı bir bakış açısıyla bakabilen, sorgularken gülümseten, gülümsetirken düşündüren, düşündürürken farklı noktalara dikkatleri çekebilen bir anlatım tarzıdır. Yaşanan olaylardan yola çıkarak bugünü bazen doğrudan bazen de dolaylı bir şekilde sunan, yorumlayan, olayların farklı yanlarını gözler önüne sererek geleceğe ışık tutan bir türdür.</p> <p style="text-align: right;">(TANIMLAMA)</p>	<p>Mizah, gerek Türk edebiyatında gerek Batı edebiyatının pek çok türünde yer bulabildiği gibi, aynı zamanda diğer sanat dallarında da etkin bir şekilde kullanılır. Güldürü ögesinin bulunması mizahı vazgeçilmez kılmıştır çünkü gülmek insanın en çok ihtiyaç duyduğu eylemdir. Bu çerçevede Aziz Nesin, mizahı şöyle değerlendirir: "Seslendiği insanı hangi oranda olursa olsun, sağlıklı olarak güldürebilen her şeydir." Burada "sağlıklı" sözü "insan ruhuna en uygun" anlamı taşır.</p> <p style="text-align: right;">(TANIK GÖSTERME)</p>
III	IV
<p>Nükte yoluyla öyle bir biçimde söylenir ki bu, hedef tutulan kişi ne kızabilir hatta ne de üzülebilir çünkü düşünce bir oyun kılıfına bürünmüş ve biçim özü örtbas etmiştir. Mizahçı da tıpkı nükteci gibi bir şeyle, biriyle ya da herkesle alay etmek ister fakat ondan farklı olarak belirtmeye çalıştığı gülünç yan güldürmek amacını gütmüyor gibi görünmelidir. Hem söylediği vardır burada hem düşündüğü.</p> <p style="text-align: right;">(KARŞILAŞTIRMA)</p>	<p>Mizahın hayatla, sanatla, edebiyatla geçmişten bugüne yakın bir bağı olduğu bilinir. Sanatçılar, eserlerinde mizahtan yararlanarak pek çok konuyu bilinen basmakalıp yaklaşımların ötesinde farklı bir bakış açısıyla işler. Mizah gerek hayatta gerekse sanat ve edebiyatta kullanımı itibarıyla yaşanan gerçekliğe farklı bir bakış açısıyla bakabilen, sorgularken gülümseten, gülümsetirken düşündüren, düşündürürken farklı noktalara dikkatleri çekebilen bir anlatım tarzıdır.</p> <p style="text-align: right;">(ÖRNEKLENDİRME)</p>

Yukarıdaki numaralanmış metinlerden hangisinde, yay ayraç () içinde verilen düşünceyi geliştirme yoluna başvurulmamıştır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

13. Avrupa Ülkelerindeki 200 kentte eş zamanlı olarak kutlanan "Avrupa Bilim ve Eğlence Günü" bu yıl Avrupa Komisyonu des-

teğiyle TÜBİTAK tarafından organize ediliyor. Bu günün amacı, bilim insanlarını halkla buluşturmak, bilimin ve eğlencenin bir arada olabileceğini göstermek. 24 Eylül 2010 günü Ankara Bilkent Üniversitesi Merkez Kampüsü'nde, bilimsel deneyler, konserler, sergiler, gösteriler, açık oturumlar düzenlenecek ve oyunlar oynanacak.

Bu metindeki numaralanmış bölümlerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

A) I

B) II

C) III

D) IV

14. Meslek edindirme kursuna katılan öğrencilere, öğretmen aşağıdaki tabloda verilen bilgileri ve önerileri aktarmıştır.

<p>Makrome, düğümleme teknikleri kullanılarak üretilen bir tekstil şeklidir. Makromenin atılan düğümleri kare veya resif düğümüdür. Bıçak kulplarından şişelere, gemilerin parçalarına kadar her şeyi kapsayacak şekilde, özellikle denizciler tarafından uzun zamandır kullanılmaktadır.</p>	<p>Makromede kullanılan malzemeler pamuk, sicism, keten, kenevir, deri veya iplikten yapılmış kordonlardır. Kablolar, birlikte bükülmüş üç uzunlukta elyaftan yapılmış, 3 katlı bir kablo gibi yapıyla tanımlanır.</p>	<p>İp, ortadan ikiye katlanarak sabit yere geçirilir. En sağdaki ip diğerlerinin üzerine gelecek şekilde tutulur ve diğerlerinin üzerinden alınıp alttan geçirilir, alttaki boşluktan ip çıkarılır ve sıkıca çekilerek düğüm atılır. Aynı şekilde soldan sağdan olmak üzere motif devam edilir.</p>
<p>Makromede esas olan şey el yeteneğidir. Bu nedenle düğüm atılırken akılda tutulması gereken altın kural, ipin gergin olmasıdır. Çift düğümle çalışılan kare düğüm ile makrome yaparsanız dört iplikle örgü yapmanız gerekmektedir.</p>	<p>Kullanım amacına göre bazen düğümler arasına renkli pullar, taşlar ya da boncuklar eklenerek farklı tarzlarda özgün ürünler oluşturulabilir.</p>	<p>Sarmal yapıda ise ip ortadan ikiye katlanarak yine makrome tahtasına sabitlenir. Ardından iplerden biri gergin olarak eldeyken diğer ip bunun üzerine konur. Tek bir yön üzerinden gidilerek de sarmal yapı tamamlanır.</p>

Buna göre, aşağıdaki görsellerden hangisi öğretmenin tabloda tanıttığı etkinlikle ilgili değildir?

A)



B)



C)



D)



15. Aşağıdaki tabloda numaralanmış bölümlerde, verilen üç cümlenin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli yanlarında verilmiştir.

I	<ul style="list-style-type: none"> • İstanbul Avrupa'nın en kalabalık kentidir. • İstanbul iki kıtayı birbirine bağlar. • Avrupa'da birçok kent vardır. 	İki kıtayı birbirine bağlayan İstanbul, birçok kentin bulunduğu Avrupa'nın en kalabalık kentidir.
II	<ul style="list-style-type: none"> • Bu yaz Antaya'ya tatile gittim. • Antalya en tanınmış tatil beldelerinden biridir. • Tatile kardeşimle birlikte gittik. 	Bu yaz, kardeşimle birlikte, en tanınmış tatil beldelerinden biri olan Antalya'ya tatile gittik.
III	<ul style="list-style-type: none"> • Kahve uyumadan önce içilmemelidir. • Kafein uyarıcı bir maddedir. • Kafein kahvede bulunur. 	Uyarıcı bir madde olan kafeinin bulunduğu kahve, uyumadan önce içilmemelidir.
IV	<ul style="list-style-type: none"> • Galata Kulesi Bizanslılar tarafından yapılmıştır. • Galata Kulesi 1500 yılındaki depremde hasar görmüştür. • Galata Kulesi'nden Haliç'i izleyebilirsiniz. 	Haliç'i izleyebileceğiniz Galata Kulesi 1500 yılında Bizanslılar tarafından yapıldıktan sonra depremde hasar görmüştür.

Buna göre numaralanmış bölümlerin hangisinde cümleler anlamca yanlış birleştirilmiştir?

A) I

B) II

C) III

D) IV

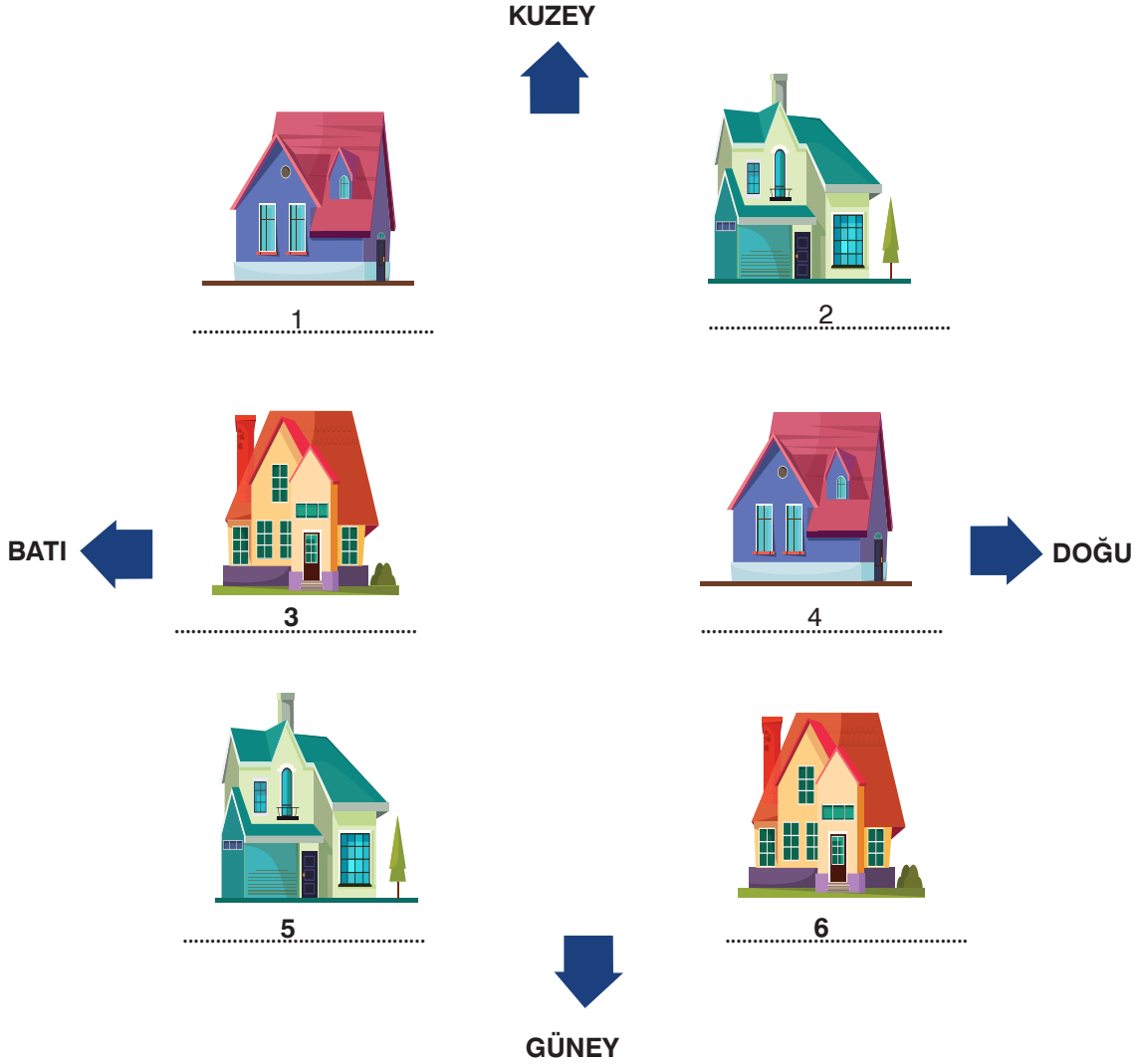
16. Japonya'daki bazı üniversitelerde diş hekimliği öğrencileri, okulu bitirmeden önce Hanako adlı bu robot üzerinde uygulama yapıyorlar. Aslında Hanako'nun gerçek bir hastadan belki de tek farkı canının yanmaması çünkü o da zaman zaman dilini oynatıyor, hapşıyor, hatta onun da ağzı sulanıyor. Hanako'nun dişlerine insanların dişlerindeki sinir uçlarına benzer alıcılar yerleştirilmiş. Bu alıcıların uyarılmasına neden olan bir işlem yapıldığı zaman robot konuşuyor ve "Acıdı!" diyor.

Bu metindeki numaralanmış sözcüklerle ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi doğrudur?

- A) I. sözcük, isim-fiil eki almıştır ve zaman bildirmektedir.
 B) II. sözcük sıfat-fiil eki almıştır ve olumsuzluk bildirmektedir.
 C) III. sözcük sıfat-fiil eki almış bir fiilimsidir ve cümlede sıfat görevinde kullanılmıştır.
 D) IV. sözcük zarf-fiil eki almış bir fiilimsidir ve cümleye zaman anlamı katmıştır.

17. Akın, Bilal, Cemil, Deniz, Emel ve Fahri, evleri aşağıdaki şekilde sıralanmış olan bir sitede oturmaktadır. Kişilerin oturdukları evlerle ilgili şunlar bilinmektedir:

- Akın'ın evi Fahri'nin evinin batısında bulunmaktadır.
- Bilal'in evi Emel'in evinin batısında bulunmaktadır.
- Deniz'in evi Cemil'in evinin batısında bulunmaktadır.
- Emel'in evi Deniz'in evinin kuzeydoğusunda, Fahri'nin evinin güneyindedir.



Buna göre,

- I. 5 ve 6 numaralı evlerden biri Deniz'e, diğeri Cemil'e aittir.
- II. 3 numaralı ev Fahri'ye aittir.
- III. 1 numaralı ev Bilal'e aittir.

yargılarından hangisi yanlıştır?

A) Yalnız I

B) Yalnız II

C) I ve II

D) II ve III

18. Gökalp'ın kızı Hürriyet Hanım, babasının masal yazarlığı ile ilgili bir anısını şöyle aktarır:

Diyarbakır'da çıkardığı Küçük Mecmua'da bilimsel ve düşünsel yazılarıyla beraber çocuk masalları da yazıyordu. Ona bir gün dedim ki:

– Baba, bu masalları benim için mi yazıyorsun?

– Hayır, yalnız senin için yazmıyorum.

– Biliyorum yalnız benim için değil, benimle kardeşlerim için yazıyorsun.

– Hayır, hayır, bilemedin! Bu masalları yalnız senin ve kardeşlerin için yazmıyorum; Türk çocukları için yazıyorum. Ben yalnız senin ve kardeşlerinin babası değilim. Bu dünyadaki bütün Türk çocuklarının babasıyım.

Buna göre Ziya Gökalp ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Eserlerinde sanatı değil, faydacılığı ön planda tutmaktadır.
- B) Kendini bütün Türk çocuklarının yetişmesinden sorumlu tutmaktadır.
- C) Masalların çocuk eğitiminde çok önemli olduğuna inanmaktadır.
- D) Eserlerini önce kendi çocuklarının eleştiri süzgecinden geçirmektedir.

19. Tümüyle camdan yapılmış balkon ne işe yarar dersiniz, bu fotoğrafa dikkatle bakmanızı öneririz! ABD'nin Chicago kentinde

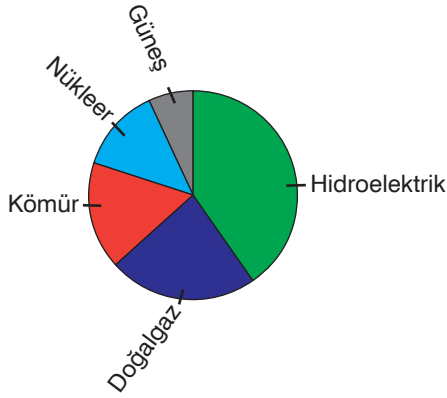
bulunan Sears Kulesi adlı gökdelenin 103. katında dayanıklı camdan yapılmış bir balkon var. Bu balkona çıkan ziyaretçiler

kenti kuşbakışı görme şansına sahip oluyorlar. Dileyen herkes belli bir ücret karşılığında kulenin tepesindeki bu balkona çıkabiliyor. Balkonun yerden yüksekliği ise tam 412.4 metre.

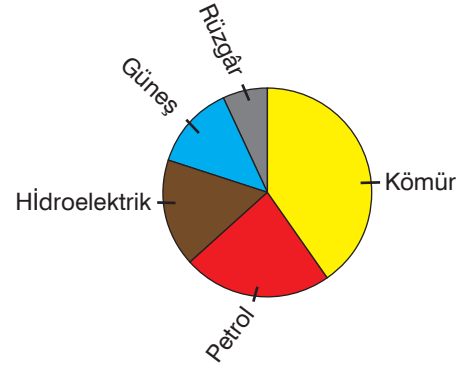
Bu metinde numaralanmış noktalama işaretleriyle ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) I numaralı virgül yanlış kullanılmıştır çünkü şart kipiyle çekimlenmiş fiillerden sonra bu işaret kullanılmaz.
- B) II numaralı kesme işareti doğru kullanılmıştır çünkü kısaltmalara getirilen eklerin ayrılmasında bu işaret kullanılır.
- C) III numaralı nokta işareti doğru kullanılmıştır çünkü sıra bildiren "-nci, ncu" eki yerine bu işaret kullanılır.
- D) IV numaralı nokta işareti doğru kullanılmıştır çünkü tam sayıya tamamlanamayan küsuratı göstermek için bu işaret kullanılır.

20. Aşağıdaki grafiklerde A ülkesinde ve B ülkesinde 2020 yılında üretilen enerjinin kaynaklarının oranları gösterilmiştir. Bu kaynaklar arasında güneş ve rüzgâr gibi yenilenebilir enerji kaynakları; kömür, doğal gaz, petrol gibi fosil kaynaklı yakıtlar; nükleer ve hidroelektrik kaynakları vardır.



A ülkesi



B ülkesi

Buna göre,

- I. B ülkesinde enerji üretiminde yenilenebilir enerji kaynakları A ülkesindeki kadar değildir.
- II. Her iki ülkede de enerji üretiminin yarısından fazlası fosil kaynaklı yakıtlardan elde edilmiştir.
- III. Her iki ülkede de oranları farklı da olsa enerji üretiminde aynı kaynaklardan yararlanılmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I

B) Yalnız II

C) I ve II

D) II ve III

TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

DİKKAT: Bu bölümde cevaplayacağınız toplam soru sayısı 10'dur. Verilen cevap kâğıdının "T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK TESTİ" için ayrılan kısımlarını işaretleyiniz.

1. Türkçülük; dil, tarih ve edebiyat konularında yapılan çalışmalarla başlayan bir düşünce hareketidir. Bu akımın temsilcilerine göre; Osmanlı Devleti dini, dili, soyu ve ülkesi bir olan topluma dayanarak ayakta kalabilirdi. Bunun için Osmanlı idaresi altında yaşayan Türklere millî bilinç kazandırılmıyordu. Türkçülük, İttihat ve Terakki Cemiyetinin devlet yönetimine etkisinin artmasıyla siyasi, toplumsal ve iktisadi alanlarda kendini göstermeye başlamıştır. Mustafa Kemal'in de benimsediği bu fikir Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunda önemli bir dayanak olmuştur.

Buna göre, Türkçülük akımı ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Osmanlılık fikrinin güçlenmesini sağladığına
B) Bir kültür hareketi olarak ortaya çıktığına
C) İttihat Terakki iktidarında devlet politikası olarak uygulandığına
D) Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşunda önemli bir rol oynadığına

2. Mustafa Kemal, İtalya'nın Trablusgarp'ı işgali üzerine Osmanlı genelkurmayından izin alarak bölgeye gönüllü olarak giden subaylar arasında yer almıştır. Özellikle Tobruk ve Derne'de savaşın seyirini etkileyen stratejik planlar geliştirmiştir. Bu süreçte teşkilatçılık, ateş altındaki birlikleri idare etme, otorite kurma ve yokluklar içinde savaşı sürdürme konularında deneyim edinmiştir.

Bu bilgilere göre, Trablusgarp Savaşı'ndaki mücadelesinin Mustafa Kemal'e;

- I. demokratik bir anlayışa sahip olma,
II. askerlik bilgisi ve yeteneğini geliştirme,
III. okul yıllarında edindiği bilgileri eyleme geçirme

kazanımlarından hangilerini sağladığı savunulabilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve III
D) II ve III

3. Mustafa Kemal, Millî Mücadele'nin bir program çerçevesinde kazanılabileceğine inanıyordu. O, bu yolda kararlılıkla ve ümitsizliğe düşmeden hareket edilirse zorlukların üstesinden gelineceğini düşünüyordu. Bunun için millet işgallere karşı uyarılmalı, birlik ve beraberlik içinde toprakların bir mücadele ile düşman yurttan çıkarılmıyordu.

Aşağıdakilerden hangisi Mustafa Kemal'in bu düşüncesini uygulamaya koyduğunu göstermez?

- A) Amasya Genelgesi'nin ilan edilmesi
B) Mondros Ateşkes Anlaşması'nın imzalanması
C) Sivas Kongresi'nin toplanması
D) Millî cemiyetlerin birleştirilmesi

4. "Aziz ve mübarek vatanımızı kurtarmak için bütün aydınların, herkesin hazır olması lazımdır. İstanbul'a gitmeyeceğiz. Anadolu en büyük hazinedir. Vatanın sinesinde kurtuluş çarelerini beraberce ölünceye kadar aramaya, sağlamaya çalışacağız."

"Millî Mücadele'yi yapan, doğrudan doğruya milletin kendisidir; milletin evlatlarıdır. Millet analarıyla, babalarıyla, hemşireleriyle düşmana karşı mücadeleyi kendine ideal kabul etti. Biliyorsunuz ki asırlarca meydana gelen mücadeleler ve bunların neticeleri olarak da büyük tarih zaferleri vardır. Fakat o zaferleri kazananlar kendi ideallerinin değil, şunun bunun tutkusu peşinde kul köle olarak bulunmuşlardır. Hâlbuki Millî Mücadele'de kişisel hırs değil; millî ideal, millî onur gerçek etken olmuştur."

Millî Mücadele Dönemi'nde söylediği bu sözlerinden hareketle Mustafa Kemal hakkında aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Milletin bağımsızlığının yine milletin gayreti ve kararlılığı ile kazanılacağını düşünmüştür.
B) Millî Mücadele'nin İstanbul Hükümeti ile birlikte yürütülemeyeceğine inanmıştır.
C) İşgalcilerin birlik ve beraberlik içerisinde hareket etmesinden endişe duymuştur.
D) Bağımsızlık mücadelesinde bireysel çıkarların değil, ulusal hedeflerin belirleyici olduğunu savunmuştur.

5.



■ İttifak Devletleri ■ İttifak Devletleri □ Tarafsız Devletler ■ İttifak Devletleri'nden ayrılıp İttifak Devletleri'ne katılan devletler

Harita 1: Birinci Dünya Savaşı'ndan önce Avrupa



Harita 2: Birinci Dünya Savaşı'ndan sonra Avrupa

Bu haritalar birlikte değerlendirildiğinde Birinci Dünya Savaşı'nın sonuçları hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Avrupa'nın siyasi haritası yeniden çizilmiştir.
 B) Rus Çarlığı ile Avusturya-Macaristan ve Osmanlı imparatorlukları parçalanmıştır.
 C) Avrupa'da güç dengesi İttifak Devletleri lehine değişmiştir.
 D) Çekoslovakya, Yugoslavya, Türkiye Cumhuriyeti gibi yeni devletler kurulmuştur.

6. Mustafa Kemal, Millî Mücadele'nin örgütlenme aşamasında birçok sorunla karşılaşsa da önüne çıkan bu güçlükleri aşmayı başarmıştır.

Mustafa Kemal'in karşılaştığı bu güçlükler ve çözüm yollarıyla ilgili aşağıdaki tabloda verilen eşleştirmelerin hangisi yanlıştır?

	Sorun	Çözüm yolu
A)	Millî cemiyetlerin bölgesel hareket etmeleri	Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Cemiyetinin kurulması
B)	Manda sisteminin kurtuluş çaresi olarak önerilmesi	Temsil Heyeti ile İstanbul Hükûmeti arasında Amasya Görüşmeleri'nin yapılması
C)	İttifak Devletleri'nin Anadolu'yu yer yer işgal etmesi	Millî bilincin uyandırılmasına yönelik adımların atılması
D)	Damat Ferit Hükûmetinin Millî Mücadele karşıtı politikalar izlemesi	İstanbul'da yasal bir hükûmet kuruluncaya kadar Anadolu'nun İstanbul ile tüm resmî haberleşmesinin kesilmesi

7. **Pelin:** Birinci Dünya Savaşı'nda Padişah V. Mehmet Reşat'ın halife sıfatıyla İttifak Devletleri'ne karşı yayımladığı cihat çağrısı, İslam dünyasında yeterli karşılığı bulamamıştır.

Onur: Osmanlı egemenliğindeki bazı Arap kabilelerinin kendilerine devlet kurma vaadi veren İngilizlerin yanında yer almaları, Suriye ve Hicaz-Yemen cephelerinde Osmanlı ordusunun isyancı Arap kabileleri ile de mücadele etmesine yol açmıştır. Birinci Dünya Savaşı sonunda Orta Doğu ve Arap Yarımadası'ndaki Osmanlı egemenliği sona ererken bu bölgelerde İngiliz ve Fransız manda yönetimlerine bağlı olarak Irak, Suriye, Ürdün, Suudi Arabistan gibi devletler kurulmuştur.

Konuşmalarda geçen konu ile ilgili derse katılan Tuna, aşağıdaki ifadelerden hangisini söylese doğru bir değerlendirme yapmış olmaz?

- A) Arap milliyetçiliği güçlenmiştir.
 B) Halifenin Müslümanlar üzerindeki etkisi zayıflamıştır.
 C) Batılılar, Arap Yarımadası'nın geleceğinde söz sahibi olmuştur.
 D) Osmanlı Devleti, toprak bütünlüğünü korumayı başarmıştır.

8. Millî Mücadele'yi destekleyen ajans ve gazetelerin bazıları harita üzerinde gösterilmiştir.



Bu basın kuruluşlarının aşağıdakilerden hangisine katkı sağladığı söylenemez?

- A) Millî Mücadele lehine kamuoyu oluşturulmasına
B) Millî bilincin güçlendirilmesine
C) İstanbul Hükûmetinin otoritesinin desteklenmesine
D) Türk milletinin haklı davasının duyurulmasına

9. Mondros Ateşkes Anlaşması'nın bazı maddeleri aşağıda verilmiştir:

1. Madde: Karadeniz'e geçiş için Çanakkale ve İstanbul Boğazları açılacak. Karadeniz ve Çanakkale istihkamları İtilaf Devletleri'nin işgal edilecek.

5. Madde: Sınırların korunması ve iç güvenliğin sağlanması dışında Osmanlı ordusu derhal terhis edilecek.

12. Madde: Hükûmet haberleşmesi dışında bütün haberleşme, ulaşım araç ve gereçleri İtilaf Devletleri'nin kontrolünde olacak.

24. Madde: Altı vilayette (Vilayet-i Sitte: Erzurum, Sivas, Van, Bitlis, Diyarbakır, Elâzığ) karışıklık çıkarsa İtilaf Devletleri bu vilayetleri işgal etme hakkına sahip olacak.

Bu maddelerle ilgili aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) 1. Madde: Rusya'nın tarihî emellerine ulaşmasını sağlamaya yöneliktir.
B) 5. Madde: Osmanlı Devleti'nin savunma gücünü yok edici niteliktedir.
C) 12. Madde: Türk halkının örgütlenmesini ve tepkisini engelleme amacı taşımaktadır.
D) 24. Madde: Doğu illerinin işgali için hukuki gerekçe oluşturmaktadır.

10. Mondros Ateşkes Anlaşması'ndan sonra Rum ve Ermeni çıkarlarına hizmet eden pek çok azınlık cemiyeti çalışmalar yürütmüştür. Bu cemiyetler faaliyette buldukları bölgelerde yaşayan Türk halkının can ve mal güvenliğine zarar vermek suretiyle onları göçe zorlamışlardır.

Rum ve Ermeni cemiyetlerinin bu tutumları ile;

- I. nüfus üstünlüğünü sağlama,
II. Osmanlı topraklarını parçalama,
III. Mondros Ateşkesi'nin uygulanmasını engelleme

amaçlarından hangilerine ulaşmak istedikleri söylenebilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II

T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK TESTİ BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

Sözel
A

DİKKAT: Bu bölümde cevaplayacağınız toplam soru sayısı 10'dur. Verilen cevap kâğıdının "DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ TESTİ" için ayrılan kısımlarını işaretleyiniz.

1.



Sadaka taşları; genellikle cami, çarşı, hastane vb. yerlerde ihtiyaç sahiplerinin alabilmeleri için para, altın vb. bırakılan özel taşlardır.

Bu taşlar üzerinde yer alan oyuk kısma genelde kimsenin olmadığı, sabah ve yatsı namazına giderken veya bu namazlardan gelirken yani karanlıkta, madeni paralar bırakılırdı.

Biriken bu paralardan, ihtiyaç sahibi ihtiyacı olduğu kadarını alır; geri kalanını kendisi gibi durumu zayıf olanlara bırakırdı.

Atalarımızda görülen bu uygulamayı aşağıdaki hadislerden hangisinin doğrudan teşvik ettiği söylenebilir?

- A) "Kardeşine gülümsemen senin için bir sadakadır."
- B) "Sağ elin verdiğini sol el görmesin."
- C) "İki kişi arasında adaletli davranman bir sadakadır."
- D) "Sadakanın en hayırlısı, ihtiyaç fazlası maldan verilendir."

2. "Zekât İslam'ın köprüsüdür."

Bu hadisi söyleyen Ahmet Öğretmen, zekât ibadetiyle ilgili aşağıdaki mesajlardan hangisini vermek istemiştir?

- A) Malın bereketlenmesini sağlar.
- B) Malın iyisinden vermek gerekir.
- C) İnsandaki bencil duyguları engeller.
- D) Zenginle fakiri birbirine yaklaştırır.

- 3. I. Kavmi, iman etmediği için cezalandırılmıştır.
- II. Kavmi, ölçü ve tartıda hileyi alışkanlık hâline getirmiştir.
- III. Kavmi, Kızıldeniz'i geçerken boğularak helak olmuştur.

Hız. Şuayb'in (a.s.) gönderildiği topluluk hakkında yukarıda verilen bilgilerden hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) II ve III

4. Mehmet, çok aç olmasına rağmen okul kantininden aldığı tostun maddi imkânı olmayan sınıf arkadaşıyla paylaşmıştır.

Mehmet'in bu davranışı aşağıdaki ayetlerden hangisinde verilen mesajla özellikle uyumludur?

- A) "Mallarını Allah yolunda harcıyıp da arkasından başa kakmayan, fakirlerin gönlünü kırmayan kimselelerin Allah katında ödülleri vardır. Onlara korku yoktur ve onlar üzülmeyeceklerdir."
(Bakara suresi, 262. ayet)
- B) "Mallarınızı aranızda haksız sebeplerle yemeyin. Kendiniz bilip dururken insanların mallarından bir kısmını haram yollardan yemeniz için o malları hakimlere (idarecilere veya mahkeme hakimlerine) vermeyin."
(Bakara suresi, 188. ayet)
- C) "Onlar, kendi canları çekmesine rağmen yemeği yoksula, yetime ve esire yedirirler."
(İnsan suresi, 8. ayet)
- D) "Eğer sadakaları (zekât ve benzeri hayırları) açıktan verirsiniz ne güzel! Eğer onu fakirlere gizlice verirseniz, işte bu sizin için daha hayırlıdır. Allah da bu sebeple sizin günahlarınızı örter. Allah, yapmakta olduklarınızı bilir."
(Bakara suresi, 271. ayet)

5. Masraflar çıktıktan sonra 100 ton arpası kalan Ahmet Bey, "Alo 190 Dinî Danışma Hattı"ndan kaç ton arpayı zekât olarak vermesi gerektiğini sormuştur.

Ahmet Bey'e verilmesi gereken cevap aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 2,5 ton
B) 7 ton
C) 9 ton
D) 10 ton

6.

Ayet el-Kürsi, Sevgili Peygamberimizin çokça okuduğu bir ayettir. Peygamberimiz şeytanın kötülüklerinden korunmak için bu ayetin okunmasını tavsiye etmiştir.



Mehmet Hoca, Ayet el-Kürsi'nin hangi yönüne dikkat çekmiştir?

- A) Niçin okunması gerektiğine
B) Hangi surede bulunduğuna
C) Kaç defa okunması gerektiğine
D) İçinde nelerin anlatıldığına

7. Hz. Musa (a.s.), Firavun'u Allah'a (c.c.) iman etmeye çağırmasına rağmen defalarca reddedilince kendisine inananları Firavun'un zulmünden kurtarmak için bir gece vakti Filistin'e doğru yola çıktı. Firavun'un, ordusuyla beraber Hz. Musa (a.s.) ve İsrailoğullarını takip etmeye başlaması üzerine Hz. Musa (a.s.) kendisine inananlarda büyük bir korku ve endişe fark etti. Bunun üzerine Hz. Musa (a.s.) "Korkmayın! Eminim ki Rabb'im benimledir, bana bir çıkış yolu gösterecektir." dedi.

Bu metne göre Hz. Musa (a.s.) ile ilgili,

- I. Tebliğ görevinde bulunmuştur.
II. Doğru bir tevvekkül örneği göstermiştir.
III. Allah'ın (c.c.) yardım edeceğine güveni tamdır.
IV. İsrailoğullarına gönderilen tek peygamberdir.

yargılarından hangilerine ulaşılabılır?

- A) Yalnız II
B) I ve II
C) III ve IV
D) I, II ve III